



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Entrée libre et gratuite

En continu de 10h à 18h

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le musée vous ouvre gratuitement ses portes tout le week-end. L'occasion de visiter les trois départements des collections permanentes : les Beaux-arts, la Dentelle et le Cambodge. Explorez également l'exposition temporaire *Dialogue de fibres. Sculptures de Julien Feller*. Venez en famille ! Tout au long de votre visite, vous avez accès en autonomie à des outils de médiation ludiques : puzzles, coloriages, dessins, livres...

Exposition temporaire



Méditation à l'œuvre

Samedi et dimanche



Le musée invite Yann Boudéhent, sonothérapeute et professeur de yoga, et Anette Courteille, professeure de yoga et maître-praticienne en hypnose, pour une séance de yoga et méditation devant les œuvres, au son des bols tibétains. Ils vous feront vivre une expérience unique du corps et de l'esprit, une invitation à contempler, ressentir, entendre et aller à la découverte de soi et de la sérénité.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 10h à 11h.

À partir de 16 ans, gratuit, sur inscription au 02.33.32.40.07 ou par mail à musee@cu-alencon.fr

Prévoir une tenue confortable et un tapis de yoga.

Parcours Choré-graphite

Samedi



La compagnie de danse contemporaine Sac de nœuds propose un *Parcours Choré-graphite*, une performance participative, mêlant chorégraphie et arts plastiques. Muni d'un casque audio, chaque participant est acteur de la performance. Des grands lés de papiers blancs sont posés au sol et les consignes invitent les participants à se rencontrer, à investir l'espace et à s'exprimer de manière très simple. C'est un vrai temps de partage et de rencontre.

Samedi 21 septembre, à 10h30 et 14h, durée 45 minutes.

Pour les enfants de 5 à 10 ans et leurs parents, gratuit, sur inscription au 02.33.32.40.07 ou par mail à musee@cu-alencon.fr

Prévoir une tenue confortable.

Visite guidée *Dialogue de fibres*

Samedi et dimanche



Suivez une visite guidée de 45 minutes de l'exposition temporaire *Dialogue de fibres. Sculptures de Julien Feller*. Julien Feller développe un mode d'expression unique, en réalisant des dentelles extrêmement délicates et raffinées en trompe-l'œil. Défiant la dureté et la densité de la matière brute, le bois de buis dont il ne conserve que l'essence, il révèle des pièces à la finesse et à la légèreté rivalisant avec les étoffes traditionnelles. Véritables bijoux de virtuosité et de maîtrise technique, les sculptures de Julien Feller se situent au carrefour fertile des métiers d'art et des arts plastiques.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, à 14h30, durée 45 minutes.

Tout public, gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Visite guidée des collections dentelle

Samedi et dimanche



Suivez une visite guidée de 45 minutes des collections permanentes dentelle. Partez à la découverte d'un savoir-faire unique, inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco : le Point d'Alençon, dentelle à l'aiguille sacrée « reine des dentelles » lors de la 1^{ère} exposition universelle de Londres en 1851. Découvrez l'histoire de la dentelle du XVII^e siècle au XXI^e siècle, percez les secrets de sa réalisation et son évolution au fil des siècles, jusqu'à la création contemporaine et son influence sur les arts plastiques.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, à 16h, durée 45 minutes.

Tout public, gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Visites focus

Samedi et dimanche

Tout au long de l'après-midi, les médiatrices vous proposent d'agrémenter votre visite par de courtes interventions pour vous éclairer sur deux à trois œuvres des collections permanentes. Une façon d'en apprendre un petit peu plus sur nos trois parcours : les Beaux-arts, la Dentelle, et le Cambodge.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 14h à 17h30, durée 15 minutes toutes les demi-heures.

Tout public, gratuit, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

14h et 16h : Le voile de mariée en dentelle au Point d'Alençon (2^{ème} étage)

Ce voile de mariée, exclusivement réalisé en Point d'Alençon et acquis par le musée en 2018, est exceptionnel à plusieurs titres : sa taille d'environ 7m², son temps de réalisation estimé à 500 000 heures de travail, sa technique présentant toute la palette du savoir-faire dentellier, son programme décoratif subtil et d'une grande richesse... mais recèle aussi quelques secrets. Venez les percer !

14h30 et 16h30 : L'histoire du musée (rez-de-chaussée)

Le musée des Beaux-arts et de la Dentelle est riche de plus de 150 ans d'histoire. Dès sa fondation, l'établissement a vocation à rassembler des collections de nature encyclopédique : tableaux, cabinet d'arts graphiques, archéologie, cabinet d'histoire naturelle, puis ethnologie, militaria et dentelles. En prenant appui sur les tableaux les plus grands et les plus anciens du musée, apprenez-en plus sur l'histoire et la constitution des collections permanentes.

15h et 17h : La technique de la dentelle au Point d'Alençon (2^{ème} étage)

Réalisé uniquement à la main, avec une aiguille et du fil de coton ou de lin, le Point d'Alençon exige une technique exceptionnelle. Aucune machine ne peut le reproduire. Le savoir-faire des dentellières, exclusivement issu d'une tradition orale et gestuelle, requiert un temps d'exécution très long : 7 à 15 heures sont nécessaires pour l'équivalent d'un timbre-poste. Découvrez chacune des 10 étapes de réalisation de ce savoir-faire d'exception.

15h30 et 17h30 : La collection Cambodge (2^{ème} étage)

Une collection d'objets d'Asie du Sud-Est a de quoi intriguer en Normandie. On la doit à Adhémard Leclère : cet Alençonnais a travaillé en Indochine de 1886 à 1911. Tour à tour archéologue, ethnographe, juriste, historien, il ne cesse de décrire et d'accumuler de précieux témoignages sur ce que fut la vie en Indochine et plus particulièrement au Cambodge. Après son retour à Alençon, il fait don de son importante collection au musée : venez l'admirer !

Suivez toute la programmation culturelle du musée sur notre site internet et notre page Facebook

Renseignements et inscriptions au 02 33 32 40 07 ou par mail à musee@cu-alencon.fr