



EN DECEMBRE ET JANVIER AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA DENTELLE

Un dimanche au musée

Dimanche 3 décembre et 7 janvier

Le premier dimanche du mois, le musée vous ouvre gratuitement ses portes de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h.

Une visite guidée de l'exposition À *FLEUR DE PEAU. Mémoire d'un défilé éphémère* vous est proposée à 14h30. Puis retrouvez toutes les demi-heures à partir de 16h une médiatrice pour des éclairages de 15 minutes sur 2 à 3 œuvres de l'exposition
Gratuit. Sans inscription.

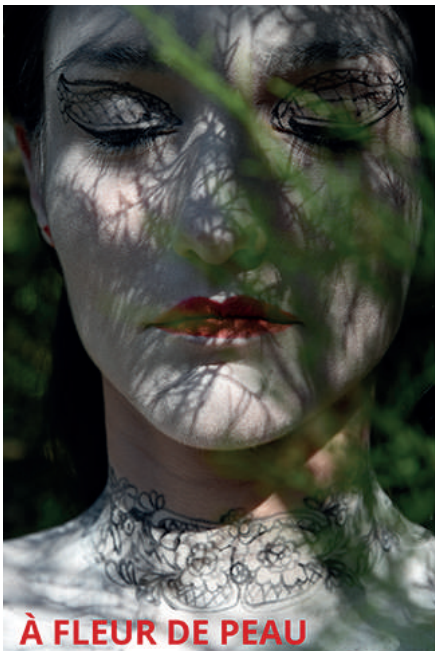


Suivez toute la programmation culturelle du musée sur notre site internet et notre page Facebook

Renseignements et inscriptions au 02 33 32 40 07 ou par mail à musee@cu-alencon.fr

Exposition temporaire

Jusqu'au 7 janvier 2024



À FLEUR DE PEAU

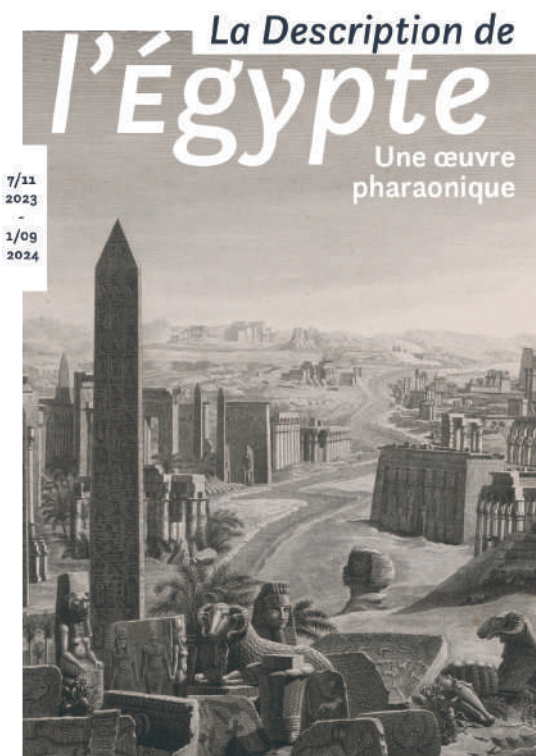
MÉMOIRE D'UN DÉFILÉ ÉPHÉMÈRE

KARINE SAPORTA

Cette exposition est le fruit d'une collaboration exceptionnelle entre la chorégraphe et photographe Karine Saporta et le musée des Beaux-arts et de la Dentelle. Farouche admiratrice du travail des dentellières, l'artiste offre à la contemplation une série d'une quarantaine de réalisations visuelles qui rend hommage aux pièces conservées dans les collections. Karine Saporta souligne, avec le style qui la caractérise, la sensualité inhérente selon elle à la dentelle. Au fil des épisodes photographiques, le visiteur est invité à (re)découvrir la richesse et la diversité des thèmes illustrés par les dentellières d'Alençon à travers les siècles.

Exposition temporaire

Jusqu'au 1^{er} septembre 2024



La salle de la Chapelle de la médiathèque Aveline d'Alençon fait actuellement l'objet d'un important programme de travaux visant à la restauration de ses boiseries. Ce cadre architectural remarquable abrite un "monument" de la littérature scientifique du XIX^e siècle, la *Description de l'Égypte*, présentée dans son meuble-bibliothèque d'origine. Pour des raisons de conservation, cet ensemble est déposé au musée des Beaux-arts et de la Dentelle le temps des travaux. C'est l'occasion de (re)découvrir ce fonds et de plonger dans l'histoire d'une aventure éditoriale "pharaonique". Une exposition proposée en partenariat avec le réseau des médiathèques de la Communauté Urbaine d'Alençon.

Autour de l'exposition

À FLEUR DE PEAU. Mémoire d'un défilé éphémère

COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

Le musée des Beaux-arts et de la Dentelle vous propose

Rencontres avec Karine Saporta

Samedis 25 novembre et 16 décembre 2023



Rencontre avec Karine Saporta

Venez découvrir plus avant la démarche artistique de Karine Saporta en sa compagnie. Elle vous emmènera à travers un exposé suivi d'une expérience pratique vers l'élaboration d'une image en lien avec la thématique de la dentelle. Un simple téléphone portable vous permettra de participer. L'artiste tissera avec vous les liens multiples et secrets unissant son travail de chorégraphe et de photographe avec l'histoire de la peinture, de la dentelle, et de l'art en général.

Samedi 16 décembre de 14h30 à 16h30.

Tout public à partir de 16 ans. Plein tarif : 7 €, tarif réduit : 6 €, gratuit : moins de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux...
Sur inscription.

Des vacances au musée

Les rendez-vous tout public

Plein phare : Tout au long de l'après-midi, les médiatrices vous proposent d'agrémenter votre visite par de courtes interventions pour vous éclairer sur deux à trois œuvres de l'exposition temporaire À FLEUR DE PEAU. Mémoire d'un défilé éphémère.

Mardi 26 décembre et 2 janvier de 14h30 à 17h, toutes les demi-heures. Durée : 15 min. Tout public. Sans surcoût au prix d'entrée (plein tarif : 4€, tarif réduit : 3€, gratuit : moins de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux...). Sans réservation. Rendez-vous dans la salle d'exposition.

Suivez le guide : Visite guidée tout public de l'exposition temporaire À FLEUR DE PEAU, Mémoire d'un défilé éphémère.

Jedi 28 décembre et 4 janvier à 14h30. Durée : 45 minutes environ. Tout public. Plein tarif : 6€, tarif réduit : 5€, gratuit : moins de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux... Comprend l'entrée au musée et la visite guidée. Sans réservation, dans la limite des places disponibles.

Les rendez-vous en famille

Amusette au musée : Les enfants de 1 à 3 ans et leurs parents sont conviés par une médiatrice à un moment de partage, pour une première approche de l'art.

Mercredi 27 décembre et 3 janvier de 10h30 à 11h. Pour les enfants de 1 à 3 ans accompagnés de leurs parents. Sans surcoût au prix d'entrée (plein tarif : 4€, tarif réduit : 3€, gratuit : moins de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux...). Sur inscription.

Mercredi 27 décembre : Tableaux sonores. Sur les tableaux, on voit des chevaux hennir, des rivières ruisseler, des vaches meugler, des oiseaux chanter... Et si on pouvait les entendre ?

Mercredi 3 janvier : Les animaux du musée. Viens retrouver les animaux présents sur les tableaux du musée et jouer avec leurs ombres !

Famille d'artistes : Une visite pour les enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte, suivie d'un atelier à quatre mains pour cultiver sa créativité.

Vendredi 29 décembre et 5 janvier de 10h30 à 12h. Plein tarif : 6€, tarif réduit : 5€. Gratuit : moins de 26 ans, bénéficiaires de minima sociaux... Sur inscription.

Vendredi 29 décembre : Meilleurs vœux ! La nouvelle année approche : viens t'inspirer des collections pour créer une carte de vœux à envoyer à qui tu veux !

Vendredi 5 janvier : Nuages flottants. Pars à la chasse aux nuages sur les tableaux du musée, et viens réaliser un mobile avec plein de nuages différents.

Les rendez-vous jeune public

Artistes en herbe : Les enfants de 7 à 11 ans s'inspirent des collections et des expositions temporaires pour réaliser des œuvres personnelles comme de vrais artistes en herbe. En ces vacances de Noël, le musée invite Anne Monneau à accompagner les jeunes visiteurs dans le musée. Poétesse, écrivaine et photographe, elle utilise les mots pour raconter, contempler, rêver.

Mercredi 27 décembre et 3 janvier de 14h30 à 16h30. Tarif : 5€. Sur inscription.

Mercredi 27 décembre : À la découverte du cyanotype. L'écrivaine Anne Monneau t'invite à créer ton propre cyanotype, procédé photographique ancien. Grâce aux feuilles et fleurs préalablement séchées, tu réaliseras ta propre composition.

Mercredi 3 janvier : Collage poétique. En t'inspirant des collections, l'écrivaine Anne Monneau t'invite à créer une planche de collage poétique sur le thème de la liberté, du mouvement, de l'expression individuelle. Les créations seront composées d'un collage collectif et d'un poème écrit manuellement ou composé à l'aide de mots découpés.