



WISTFUL LOVE

*Fifi Chachnail,
le Fil d'une Histoire*



piere & filles

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

I - L'exposition

II - Le concert

III - Des visites guidées



Fifi Chachnil, Déshabillé "Mon amant super maxi" présenté sur "Milo", une sculpture de Charles Serruya

I - Le fil d'une histoire, une histoire de fil

Fifi Chachnil fait rougir le musée des Beaux-arts et de la Dentelle

Du samedi 4 juin au mercredi 31 août 2022

Célèbre pour ses dessous féminissimes, Fifi Chachnil est l'invitée spéciale du musée des Beaux-arts et de la Dentelle du 4 juin au 31 août 2022.

Cousue de fil de soie, avec la complicité de la Scène nationale 61 qui la suit de près depuis 10 ans, cette exposition est conçue comme une libre plongée dans le cabinet féérique d'une styliste-artiste fantasque et facétieuse, à travers 38 ans de créations, d'amitiés artistiques, d'audace et de tralalas.

Sa figure de style : "l'éternel féminin" comme un manifeste "féministe"

Depuis l'ouverture de sa maison de couture parisienne en 1984, Fifi Chachnil dessine les infinies variations d'une même partition : une ode au corps féminin, qui sublime ses attributs avec une légèreté mâtinée d'insolence subversive. Quérir l'éternel féminin, pour Fifi, c'est cultiver son style en toute liberté, au mépris du diktat des tendances, à la gloire d'une féminité charnelle, exubérante et... très culottée !

Mieux que des mondes parallèles, des mondes qui se mêlent

Affranchie des podiums, Fifi Chachnil renverse les codes de la mode pour explorer d'autres espaces de création. Styliste "à musée", elle fait défiler ses modèles à Beaubourg (1985) tandis que le Victoria & Albert Museum de Londres (2016) abrite ses installations. Rêvant la vie comme une comédie musicale, elle fait tout un spectacle de ses défilés, qu'elle met en scène à la patinoire, au cirque, ou plus récemment dans des lieux mythiques des nuits parisiennes (Lido, Crazy Horse...).



© Victoria & Albert Museum, London

Comme un grand album de famille

Dans le cercle des "Fifidèles", cohabitent Madonna ou Kylie Minogue, pour qui elle créa des costumes dans les années 90, Philippe Katerine, avec qui elle vient à la chanson dans les années 2000, la photographe allemande Ellen von Unwerth ou encore Charles Petit et Pierre&Gilles, les amis de toujours. Le fil qui relie ces amitiés artistiques est fait d'humour, d'auto-dérision, et d'un penchant pour l'excentricité joyeuse, comme en témoigne cette exposition... joyeusement excentrique.

In love with Alençon

Il y a 12 ans, Fifi foulait pour la première fois les pavés de la cour carrée de la Dentelle de ses mules à pompons ! C'était en juillet 2010, déjà à l'invitation de la Scène nationale 61, pour une soirée carte blanche autour de son premier album, dans le cadre des Échappées belles. Au soir du 4 juin 2022, elle fera son grand retour, même lieu, même heure (20 h), pour susurrer sous les étoiles, les mélodies de son nouvel opus, un hymne à l'amour qui tient en 4 lettres *L.O.V.E.*

Entre ces deux moments clés, Fifi est restée au bout du fil de la Snat 61, avec quelques micro-incursions dans la programmation, jusqu'à cet ambitieux projet de jumelage intitulé "À vos blouses", mené par la créatrice auprès d'une trentaine d'élèves du Lycée agricole d'Alençon, en filière professionnelle SAPAT (Services aux personnes et aux territoires), de novembre 2020 à mai 2021, en partenariat avec le musée des Beaux-arts de la Dentelle. Au programme, la co-création d'une collection de blouses de travail customisées selon la personnalité et la morphologie de chaque lycéenne, et la présentation de cette collection sous la forme d'un défilé flashmob chorégraphié, au théâtre d'Alençon.



© SNat61

Repères biographiques

1983 : Fifi adopte le pseudonyme de "Chachnil" à l'occasion de l'enregistrement d'un disque en égyptien.

1984 : Fifi lance sa marque de prêt-à-porter "Chachnil".

1995 : Fifi Chachnil dévoile sa 1^{ère} collection de lingerie.

2004 : Fifi signe son 1^{er} parfum.

2009 : Fifi inaugure une boutique à Londres.

2010 : Fifi enregistre son 1^{er} EP, *Mademoiselle Fifi*, écrit principalement avec Philippe Katerine.

2019 : Fifi écrit plusieurs chansons de son nouvel album, *Love*, composé par Jean-Pierre Stora.

Le musée des Beaux-arts et de la Dentelle adresse ses chaleureux remerciements à :

- Mademoiselle Fifi, pour cette exposition haute en couleurs et en bonne humeur,
- la team Fifi, et particulièrement Anna, Amine et Jérôme, pour leur aide précieuse dans la préparation de l'exposition,
- Régine Montoya, directrice de la Scène nationale 61 et ses collaborateurs, Emma, Sylvie, Carine et Théo, pour ce partenariat inédit,
- Pierre&Gilles et la galerie Templon, pour les prêts exceptionnels généreusement consentis,
- Charles Serruya, pour la réalisation de la superbe "Milo",
- Ellen von Unwerth, pour les autorisations de reproduction de ses œuvres, ainsi que son studio pour les traitements d'images,
- la famille de Charles Petit pour les autorisations de reproduction de ses œuvres,
- Marc Brukert, pour la création graphique des outils de communication,
- Anne-Cécile Chavois-Riblier, pour les textes d'introduction à l'exposition,
- Nathalie Dahan pour la valorisation de la programmation *With Love. Fifi Chachnil* du musée et de la SNat 61 auprès des médias.

Conditions d'accès au musée à retrouver sur
<http://museedentelle.cu-alencon.fr/visiter-le-musee/>

Horaires

De septembre à juin

Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Du samedi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Fermé le lundi

En juillet et août

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Du samedi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Ouvert tous les jours

Fermé les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier

Le musée est gratuit pour tous, le premier dimanche de chaque mois.

Contacts

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle

Cour carrée de la Dentelle - 61000 Alençon

Tél. 02 33 32 40 07

<http://museedentelle.cu-alencon.fr>

Contact presse : **Johanna Mauboussin - Conservateur du patrimoine**

Directrice du musée des Beaux-arts et de la Dentelle

musee@cu-alencon.fr

Suivez toute l'actualité du musée en temps réel  [museedentellealencon](https://www.facebook.com/museedentellealencon)

II - Love

Fifi Chachnil monte sur scène cour carrée de la Dentelle - Alençon

En compagnie de Philippe Katerine

Samedi 4 juin 2022 à 20 h [Durée 50 minutes]

L O V E Les 4 lettres de l'enseigne au néon rouge sur la pochette du premier album de Fifi Chachnil, imaginée par ses amis Pierre&Gilles, annoncent la couleur. À travers le brise-bise de perles, la créatrice passe de l'atelier de couture au salon de musique, en prenant soin de mettre dans sa valise son petit grain de facétie, ses bulles de fantaisie et son regard qui pétille sur la vie et ses tourbillons.

Depuis son premier disque enregistré en égyptien en 1983, Fifi est devenue styliste tout en gardant avec la scène et la musique une attraction magnétique, qu'elle fasse défiler ses modèles au Lido ou qu'elle habille Nina Hagen, Mariah Carey ou Céline Dion.

Ajoutez à ces copieux indices, des complicités fertiles avec des amis musiciens, aux premiers rangs desquels figurent Philippe Katerine et Jean-Pierre Stora. Vous comprendrez alors pourquoi vous la retrouvez derrière le micro, pour déposer à nos oreilles ses mots impertinents et ses mélodies légères qui balancent entre swing, cha-cha-cha, opérette, boogie-woogie et sirtaki ! Sous sa plume "chatouillante", on craque pour des garçons et des filles, que l'on surnomme tendrement Mon lapin, Ma poule ou Mon éléphant de porcelaine, on parade en short et en bottes sous la pluie, on enfourche sa mobylette pour filer à la fête foraine, ou on se rêve à l'opéra, avec, Paris, Brooklyn ou Soho, en fond de tableau.

Un hymne, une déclaration, une preuve... chez Fifi, qu'importe la façon dont il se manifeste pourvu qu'il règne sans limite : l'amour !

Distribution : piano Roger Pouly / guitare, banjo Philippe Eveno / chant Philippe Katerine / chant Fifi Chachnil / violon Henri Gretz / composition Jean-Pierre Stora, Philippe Katerine

Tarifs : de 6,50 € à 20 €

Infos et réservations

02 33 29 16 96

www.scenenationale61.com

 [scenenationale61](https://www.facebook.com/scenenationale61)

Contact presse : Emma Ricordeau ericordeau@scenenationale61.fr // 06 30 94 36 66

III - Suivez le guide

Un dimanche au musée

Dimanches 5 juin, 3 juillet et 7 août 2022 à 14 h 30 et 16 h [Durée 45 minutes - Gratuit]

Le premier dimanche du mois, le musée vous ouvre gratuitement ses portes de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Une visite guidée de l'exposition *With love Fifi Chachnil, le Fil d'une histoire* vous est proposée à 14 h 30 et à 16 h.

Profitez-en également pour (re)découvrir tous les trésors du musée, des oeuvres de Beaux-arts aux élégants éventails en dentelle, en passant par les instruments de musique provenant du Cambodge...



Fifi Chachnil, Chemise "Nous-Deux",
tablier "Tine" et jupe "Plumetis"



Fifi Chachnil, Corset "Grand soir"



Fifi Chachnil, Jupe "Hilke",
pull angora "Pitchy"
et jupon "Moineau"

COMMUNAUTÉ URBAINE D'ALENÇON

Place Foch - 61000 Alençon

Plus d'infos sur www.cu-alencon.fr

