

Dentelle d'Alençon

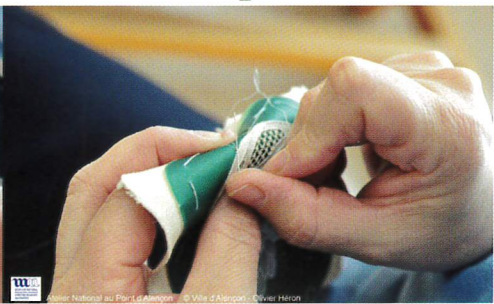
Le fil de l'excellence



Le savoir-faire
de la dentelle
au Point d'Alençon
au Patrimoine
culturel immatériel
de l'Unesco



La dentelle d'Alençon en trois points



Son histoire.

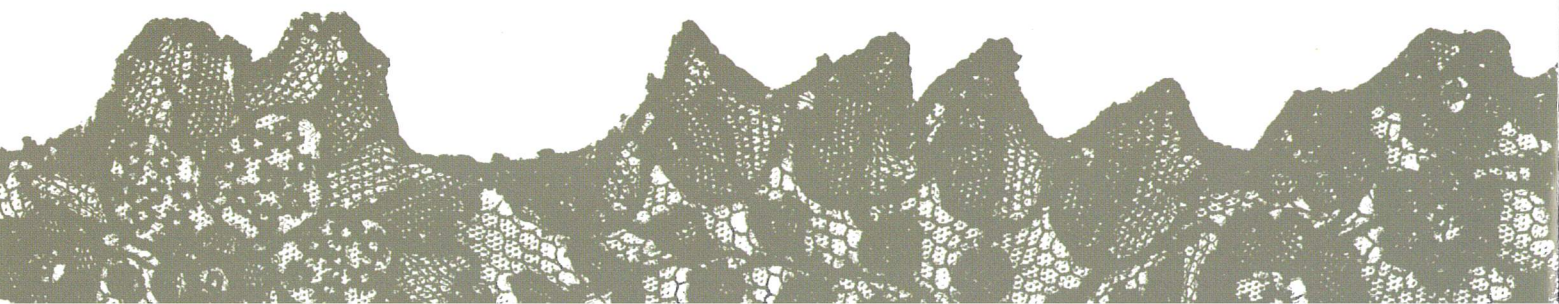
Les travaux d'aiguille font leur apparition dans la région d'Alençon dès le XVI^e siècle. En 1665, l'instauration des Manufactures Royales de Dentelle favorise l'essor de cette activité qui fait travailler plusieurs milliers d'ouvrières sur le territoire alençonnais. Très tôt, la dentelle au Point d'Alençon s'oriente vers une production de prestige destinée principalement aux cours royales et européennes. Sa finesse et sa sophistication lui permettent d'atteindre l'excellence au cours de la seconde moitié du XIX^e siècle. Puis son succès décline en raison des évolutions de la mode et de l'apparition de la dentelle mécanique.

Sa spécificité.

Il existe deux familles de dentelle à la main : la dentelle au fuseau et la dentelle à l'aiguille. La dentelle au fuseau se développe principalement en Europe et notamment en France (Auvergne, Normandie, Lorraine, etc). La dentelle à l'aiguille est beaucoup plus rare. Le Point d'Alençon apparaît comme la quintessence de cette technique. Fabriqué avec une aiguille et un seul fil de lin (aujourd'hui du coton d'Egypte), il est constitué de l'assemblage quasi-invisible d'éléments de très petite taille. Sa complexité fait qu'il n'a jamais pu muter vers le fuseau ou la machine.

Son exécution.

La fabrication du Point d'Alençon s'effectue en 10 étapes. Jusqu'au XX^e siècle, les dentellières n'en connaissaient que quelques-unes, conformément aux méthodes de travail établies par l'Alençonnaise Marthe La Perrière (1605-1677). Aujourd'hui, chacune des dentellières s'est appropriée la totalité du savoir-faire. Le Point d'Alençon se particularise par une durée d'exécution exceptionnelle : 1 cm² de dentelle nécessite en moyenne sept heures de travail.





Atelier National au Point d'Alençon © Ville d'Alençon - Olivier Héron

L'Atelier National entre tradition et modernité

Actuellement, elles sont huit. Huit dentellières qui sont les seules au monde à détenir les techniques de fabrication du Point d'Alençon. Ces femmes aux doigts de fée perpétuent ce savoir-faire unique au sein de l'Atelier Conservatoire National du Point d'Alençon. Créé en 1976 par l'Etat, l'établissement est rattaché à l'Administration Générale du Mobilier National et des Manufactures. La mission de l'atelier est de sauver, conserver et transmettre le savoir-faire unique de la dentelle à l'aiguille.

« Entre sept et dix ans sont nécessaires pour maîtriser totalement le Point d'Alençon. L'apprentissage repose exclusivement sur la transmission orale et la pratique car les procédés de fabrication sont extrêmement complexes. »

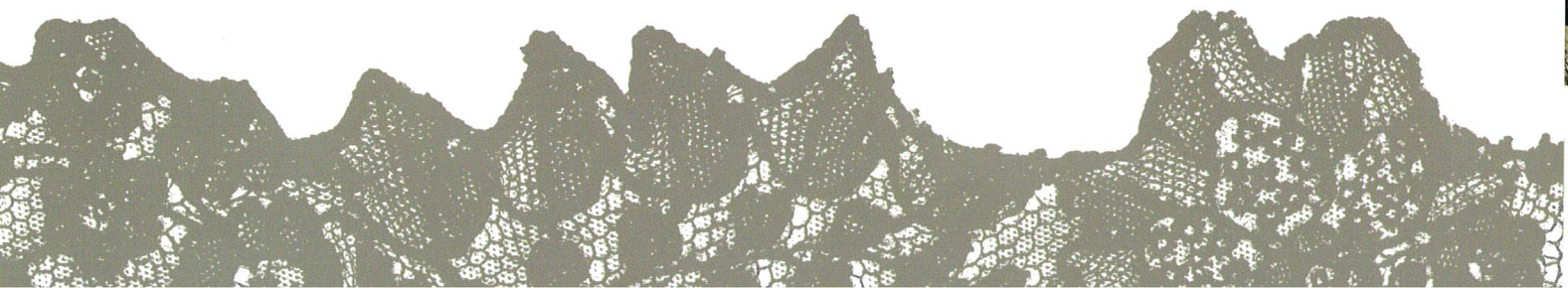
Niché dans la Cour Carrée de la Dentelle, l'Atelier National fonctionne selon un emploi du temps bien précis. Chaque matin, les dentellières transmettent leur savoir-faire aux apprentis (actuellement deux élèves évoluent au sein de l'établissement).

Elles reproduisent également des pièces du répertoire afin de sauvegarder le savoir-faire séculaire. L'après-midi est consacré à la réalisation de pièces de textile pour des artistes. Ce savoir-faire se met alors au service de la modernité en transposant des techniques propres sur des œuvres contemporaines. Cette impulsion donnée par le Mobilier National permet de renouveler une tradition exceptionnelle et d'ouvrir le Point d'Alençon à la création contemporaine.

..... INFO PLUS

De l'École dentellière à l'Atelier National

L'Atelier Conservatoire National du Point d'Alençon a repris le flambeau de l'École dentellière fondée en 1902 par la Chambre de commerce pour sauvegarder l'industrie dentellière alençonnaise. Dirigée par les religieuses de la Providence à partir de 1931, l'école a été gérée par une association de 1965 jusqu'à sa fermeture en 1976. Initialement installée rue Saint-Blaise, elle a déménagé rue du Pont-Neuf en 1938. En 1987, l'Atelier National a quitté la rue du Pont-Neuf pour s'installer à proximité du musée.



Trésors de dentelle au musée

Une collection unique

La plus grande collection au monde de dentelle à l'aiguille est à Alençon, au musée des Beaux-arts et de la Dentelle ! Actuellement, le département « dentelle » compte un peu plus de 1 200 pièces dont la technique trouve son origine au XVI^e siècle et s'épanouit jusqu'à nos jours. Parmi elles, 220 pièces ou échantillons sont en Point d'Alençon. La dentelle d'Alençon constitue donc un peu plus de 15 % de la collection du musée. Les 1 000 autres pièces sont essentiellement des dentelles françaises au fuseau ou à l'aiguille. Les collections regroupent également quelques dentelles mécaniques françaises et européennes.

Des pièces d'exception

La dentelle a fait son entrée au musée en 1889 grâce à la générosité de Mme Gerasime Despierres. Ce don, qui rassemble 27 échantillons de Point d'Alençon, constitue la première collection publique de dentelle en France. Depuis, le fonds n'a cessé de s'enrichir. Les acquisitions du musée sont essentiellement orientées vers des pièces de prestige en dentelle à l'aiguille : Point de Venise, Point de France, Point d'Argentan et bien sûr Point d'Alençon. Parmi les pièces d'exception, citons le remarquable « volant aux grenades » en Point d'Argentan (entre 1745 et 1753), une collection exceptionnelle de bas d'aube de la fin du XVII^e siècle à nos jours, un carnet de dessins techniques

avec des modèles en Point d'Alençon et en Point d'Argentan, ou encore un bel éventail en Point d'Alençon (vers 1890).

Une vingtaine d'expositions

La première exposition consacrée à la dentelle remonte à 1949. Il faudra attendre ensuite la fin des années 1980 pour qu'elle revienne sur le devant de la scène. Depuis, une vingtaine d'expositions a été organisée en direction du grand public. Le Musée des Beaux-arts et de la Dentelle est actuellement engagé dans une démarche d'inventaire et de numérisation de ses fonds. Ce travail de protection et de conservation sera sans doute l'occasion de mettre à l'honneur de nouveaux trésors de dentelle.

.. INFOS PRATIQUES ..

Musée des Beaux-arts et de la Dentelle
Cour Carrée de la Dentelle
61000 Alençon
Tél : 02 33 32 40 07
www.museedentelle-alencon.fr



Horaires d'ouverture :
du mardi au dimanche : 10h – 12h & 14h – 18 h
ouvert le lundi en juillet et en août

Tarifs Musée :

Plein tarif : 4,10 €
Tarif réduit : 3,05 €
Gratuit pour les moins de 26 ans
Accès gratuit le premier dimanche de chaque mois